

L'URNE DE XALANOR

UNE SAGA DARK FANTASY

KOLDANIE



Vincent MacPhordyne
MacPhordyne Editions MPE

- Capitales de l'empire loctabien
- 1- Iptégore
 - 2- Témékhar
 - 3- Agadik
 - 4- Urimar

Sommaire

L'urne de Xalanor	3
L'erreur du roi – Tome I.....	4
L'incursion du roi – Tome II.....	5
L'erreur du roi – Tome III.....	6
Présentation de l'auteur	7
Histoire	7
Mini biographie	8
Avis lecteurs.....	9
Tome I – La folie du roi.....	9
Tome II – L'incursion du roi	9
Tome III – L'erreur du roi.....	10
Informations.....	11
Contacts utiles	11

L'urne de Xalanor

Une saga épique et noire

L'urne de Xalanor est une saga de dark fantasy épique qui développe un univers entièrement imaginé, construit, au bestiaire original.

Le lecteur est immergé dans un environnement moyenâgeux qui se déroule sur le continent de Koldanie, dans le monde de Gohard, loin des standards habituels à l'instar de Tolkien ou des sagas germaniques.

Il ne fait pas bon vivre sur Gohard. Ce monde est déchiré par des luttes de pouvoirs humaines. Mais reste de vieilles querelles jamais apaisées entre magiciens, sorciers, divinités.

Autrefois, les magiciens, tout-puissants, se faisaient appeler « rois-magiciens ». Autocratiques, sans aucune considération pour les humains qu'ils réduisaient bien volontiers en esclavage, ils passaient leur temps à guerroyer entre eux pour accroître toujours plus de pouvoir, éliminer des rivaux.

Leur hégémonie dura presque mille ans. Les humains priaient des êtres imaginaires pour leur donner du courage, de l'envie de vivre dans ce monde impitoyable. Sans le savoir, leurs prières donnèrent vie à ces êtres. Naquirent alors les premières divinités.

L'une des premières choses qu'elles firent fut de voler les pouvoirs des rois-magiciens pour rester les seuls maîtres de Gohard.

De cette sanction découla le Codex Magicus, un livre de lois divines obligeant les magiciens à obéir aux divinités en échange de quelques miettes de pouvoir.

Les premières rébellions se firent jour. Des magiciens prirent leur distance avec ces lois divines, se firent appeler sorciers, obtinrent la protection de divinités intéressées par leur philosophie.

Ces dissensions, ces frustrations, entraînèrent le vol du Codex Magicus. Le choc engendra la guerre des déchus. Une guerre qui dura presque trois mille six cents ans, décima la quasi-totalité de la population humaine et divine.

La fin de la guerre annonça la fin du deuxième âge et l'avènement du troisième.

Cinq cents ans plus tard, beaucoup de lois furent violées dans la plus totale indifférence. Les querelles d'autrefois ressortent, se font plus ou moins jour, font planer le risque d'un grand désordre sur le continent de Koldanie, sur tout Gohard. De sombres puissances agissent dans l'ombre sans que personne ne comprenne vraiment pourquoi.

Cette saga écrite par Vincent MacPhordyne est autoéditée chez MacPhordyne Editions (MPE). Elle comporte trois tomes. Le quatrième est en préparation.

L'erreur du roi – Tome I

Auteur : **Vincent MacPhordyne**
Editeur : **MacPhordyne Editions**
Prix : **3,99 € en numérique**
14,99 € en broché
[En vente sur Amazon](#)



Rien ne semble être ce qu'il est

Ce premier tome dépeint intrigues politiques, trahisons, vaines promesses de pouvoir, ambitions frustrées, orgueils froissés, le tout, autour d'un roi fou, violent, obsédé par l'honneur qu'il doit porter à sa dynastie, à sa couronne.

Si vous aimez la dark fantasy, le médiéval, les intrigues qui s'entrecroisent, s'emboîtent, s'emballent, plongez dans un univers entièrement créé avec ses peuples, son bestiaire, son panthéon, autour d'une histoire qui se dévoile au fil des pages.

L'effet papillon est dévastateur, surtout lorsqu'il est manipulé dans l'ombre

Les royaumes d'Édorianne et d'Élikasar sont voisins, ils vivent en paix depuis la fin de la guerre des déchus, quelque cinq cents ans plus tôt.

Cette fragile trêve est soudainement remise en question lorsque le roi Légirède apprend que des armées élikasariennes bivouaquent à ses frontières. Le roi Ollon jure de ne réaliser que de simples manœuvres.

Coincé dans sa folie, Légirède ne croit plus ses conseillers qui tentent de le tempérer – certains se verraient même le renverser. Il veut partir en guerre afin d'honorer ses ancêtres et faire valoir son droit. Cependant, il n'aurait aucune chance contre la stratégie et l'évolution technologique du royaume d'Élikasar.

La paix l'emportera-t-elle sur la folie ?

L'incursion du roi – Tome II

Auteur : **Vincent MacPhordyne**
Editeur : **MacPhordyne Editions**
Prix : **4,99 € en numérique**
16,99 € en broché
[En vente sur Amazon](#)



Plus cela se désagrége, plus certains gagnent

La guerre est déclarée ! Tout comme les batailles ensanglantées, glorifiantes, déshonorantes, accompagnées de leurs échecs, de leurs massacres, de leurs humiliations.

Ce second tome s'ouvre sur ce riche univers au travers d'une autre histoire, plus large, plus variée. Les alliances changeantes, tout comme les trahisons. Se fier à quelqu'un devient dangereux, délicat, improbable.

Plongez dans cette histoire ou plus aucune paix ne semble possible. Où les magiciens, gardiens forcés de la pérennité des dieux, voient d'un mauvais œil cette querelle frontalière. Entre un roi fou et un roi trahi, humilié, la paix sera difficilement envisageable.

Il n'est plus l'heure de négocier

Ce que tous craignaient est arrivé : le roi Légirède a déclaré la guerre au roi Ollon. Persuadé de son génie militaire, le roi d'Édorianne a envahi le royaume d'Élikasar avec des armées constituées au pied levé, privant son royaume des ressources nécessaires à la préparation des moissons.

Le roi Ollon, qui ne désirait pas entrer en guerre, est forcé de répondre à cette incursion. Il doit en parallèle contrer la propagande de la flèche noire, fronde qui le dénigre, qui ronge son règne, qui voudrait sa couronne.

Cette guerre risque d'attiser un jeu d'alliance dangereux risquant d'enflammer tout le continent de Koldanie.

Les ordres magiques koldaniens, observateurs de ce conflit, attendent beaucoup des pourparlers religieux qui ont mal commencé. Si ces derniers venaient à échouer dans leur mission, les ordres magiques seraient contraints de s'emmêler pour prévenir un embrasement du continent, pour veiller à ne pas ressusciter le spectre de la guerre des déchus. Seront-ils obligés d'en arriver là ?

Auteur : **Vincent MacPhordyne**
Editeur : **MacPhordyne Editions**
Prix : **5,99 € en numérique**
18,99 € en broché
[En vente sur Amazon](#)



Rien ne va plus

Le maître Nastin montre toute sa fourberie dans un immense jeu de bonneteau dont il pense contrôler le déroulement. Mais rien n'est moins sûr.

Les manigances se dévoilent, les trahisons se font jour, les ennemis d'hier deviennent des amis forcés le temps qu'il faudra. Autant de raisons de se venger.

Ce troisième tome reprend en partie l'histoire du deuxième, racontée selon un autre point de vue. Il apporte des réponses, des éclairages, sur une histoire à la trompeuse simplicité.

Découvrez la suite de cette série où manipulations et supercheries se dissipent doucement. Les pièces d'un immense puzzle temporel se positionnent.

Les jeux sont faits

Le roi Légirède plonge un peu plus dans la folie. Il n'écoute plus personne, se sent persécuté, envoie à l'échafaud ceux qui le déçoivent, c'est-à-dire presque tout le monde.

Il veut libérer son royaume, mais les batailles dont il prépare le déroulement ne font qu'aider les forces élikasariennes à remonter en direction de Sicktius.

Les divinités mineures souffrent de cette guerre. Faute de prières, les premières meurent. Les ordres magiques sont obligés de s'emmêler au nom du Codex Magicus.

Dans toute cette cacophonie, le maître Nastin termine ses préparatifs pour retrouver l'Urne de Xalanor. Il va pouvoir lancer les quêtes visant à la retrouver. Mais cela attire sur lui des regards gênants. Il se fait de nouveaux ennemis comme la flèche noire.

Quant à Toldrick le prophète, il recevra des révélations qui le conduiront vers son destin. Mais il y a un prix à payer.

Présentation de l'auteur

Histoire

Vincent MacPhordyne est un artiste autoédité, passionné de fantasy, de mondes imaginaires, d'envies d'écrire, de raconter des histoires où tous pourraient s'y perdre.

Il écrit depuis l'âge de douze ans. Il a passé de nombreuses années à chercher son style, son rythme, son format aussi. Il s'est essayé aux romans, aux nouvelles, aux pièces de théâtre et même aux scénarios. Beaucoup de ses projets ont avorté.

Au début des années 1990, il se lance à la conquête des éditeurs. La douche sera froide, il ne s'attendait pas à cela. Il se voyait déjà en haut de l'affiche.

Au milieu des années 90, de retour de l'armée, il offre ses services à des fanzines de jeux de rôle pour écrire des scénarios. Il écrit pour le Jeu de Rôle des Terres du Milieu (JRTM), pour Donjon et Dragons (D&D), pour L'oeil noir, pour Chill, pour Warhammer.

Bien que cela l'occupe, il ne se voit pas faire cela trop longtemps. Il veut écrire du roman, des histoires qui emporteraient le lecteur dans son imaginaire. Mais devant les précédents échecs répétés, il se dit qu'il n'est pas doué pour l'écriture. Il décide d'abandonner cette idée à la fin des années 90 pour se concentrer sur sa vie professionnelle.

Pourtant, l'envie est là, elle le dévore de l'intérieur. En 2004, alors qu'il connaît une traversée du désert professionnelle, il reprend l'écriture. Il développe une simple idée qui lui avait traversé la tête. Il livre un premier roman cette année-là.

Sûr de lui, sûr de son histoire, il envoie son manuscrit aux maisons d'édition. Le résultat sera... encore plus décevant qu'auparavant. Toujours la même réponse, un refus des comités de lecture sans autre explication.

Soutenu et poussé par un ami qui le conseille, qui le lit, qui lui donne des pistes, Vincent MacPhordyne reprend l'écriture de son roman en 2006. Refusant de jeter cette nouvelle idée, il la redéveloppe. Il propose aux maisons d'édition cette même année sa seconde version. Le résultat des comités de lecture sera tout aussi froid.

D'abord dépité, Vincent MacPhordyne décide de faire une pause, réfléchir si une vie de romancier est vraiment faite pour lui.

En 2009, il se sent prêt. Il se relance dans l'écriture avec le même sujet, plus sûr de lui que jamais. Nouvelle forme, nouvelles idées, nouvelle manière d'écrire. Il sait que cette fois-ci, ce sera la bonne, qu'il franchira le barrage des comités de lecture.

Trois ans plus tard, en 2012, le livre est terminé. Il est fier de ce qu'il a accompli. Il se relance à la conquête des comités de lecture. Ce sera un nouveau refus. Mais il est persuadé de son histoire, de son talent. Il refuse de laisser tomber encore une fois.

Devant ses échecs qui ne se comptent plus, Vincent MacPhordyne fait une introspection. Il réalise qu'il ne sait pas écrire ! Une imagination débordante depuis son enfance l'envoie dans toutes les directions, sans réelle logique, sans construction. Il travaille sur ce point, lit (bien qu'il n'aime pas cela), se documente, analyse les textes, travaille sur son style.

Les déclics s'enchaînent alors. Le style est trouvé. Il décide de s'appuyer sur toutes sortes de dictionnaires pour apporter de la matière à son oeuvre (généraliste, synonymes, grammaire, anciens dictionnaires spécialisés). Et surtout, l'histoire qu'il veut raconter ne peut tenir dans un seul roman. Son idée de départ dépasse largement le simple roman. Vincent MacPhordyne a décidé, ce sera l'écriture d'une série ou ce ne sera rien !

En 2013, il se lance dans l'écriture du premier tome de sa série « L'urne de Xalanor » qui se nomme « La folie du roi ». Son ami ne pouvant plus le suivre, il parle de son projet à un vieil ami connu presque vingt ans plus tôt qui accepte de le relire, de le conseiller. Il validera le manuscrit.

En 2016, Vincent MacPhordyne sortira ce premier tome sur la plate-forme KDP d'Amazon. Le début d'une grande aventure !

Mini biographie

Vincent MacPhordyne est né en 1973. Passionné d'écriture et de fantasy depuis son plus jeune âge, il écrit des nouvelles, des scénarios de jeux de rôles, puis s'attaque aux romans de différents genres. Ce n'est que plus tard qu'il se décidera à s'orienter vers le roman fantasy.

Une fois sa vocation trouvée, il travaillera une histoire qui prendra de l'ampleur à chaque réécriture pour donner le récit actuel, premier tome d'une série. Il déborde d'idées et manque de temps pour toutes les coucher sur papier.

Avis lecteurs

Tome I - La folie du roi

- ★★★★★ Yserei Kuroetsu - Un premier tome intéressant.
- ★★★★★ Kerry Legres - De la fantasy moyenâgeuse.
- ★★★★★ Vincent Mary - Excellent livre et bon début.... j'attends la suite.
- ★★★★☆ Senrys - Ce premier tome m'a vraiment surprise par son univers extrêmement riche et audacieux !
- ★★★★☆ Mahault - Une excellente découverte !
- ★★★★☆ Shury - Une lutte de pouvoir captivante dans un univers riche.
- ★★★★☆ Caran - Ses intrigues politiques auraient pu se montrer lourdes, ennuyantes, mais au contraire, je les ai trouvées passionnantes.
- ★★★★☆ ManedWolf - Insolite et très intéressant !
- ★★★★☆ I_Meliодas - Le monde mis en place semble assez simple, mais en avançant dans le roman, on se rend compte qu'il y a de plus en plus de détails qui complexifient les choses.
- ★★★★☆ Chris311830 - Un univers bien riche sous fond d'intrigue politique.
- ★★★★☆ Bull_Livres - Une fois la plume apprivoisée et la rencontre avec un certain personnage... J'ai passé un agréable moment.

Tome II - L'incursion du roi

- ★★★★★ Shury - Plus sombre que le premier mais toujours aussi prenant !
- ★★★★★ ManedWolf - Une suite cohérente et plus dense !
- ★★★★☆ Yserei Kuroetsu - Un second tome intéressant !
- ★★★★☆ Audrey - Histoire captivante et plume addictive.
- ★★★★☆ Caran - La suite de cette aventure est nettement plus sombre et là, j'avais clairement des étoiles dans les yeux.
- ★★★★☆ Senrys - Ce second tome est vraiment palpitant.
- ★★★★☆ I_Meliодas - Dans cette histoire, on n'arrive pas à décider de quel côté on est et avec qui on tient.
- ★★★★☆ Chris311830 - Un 2^{ème} tome encore plus captivant que le 1^{er}.

Tome III - L'erreur du roi

- ★★★★☆ Caran – Cette balade au sein de ces nombreux dangers était fortement appréciable. J'aurais bien aimé poursuivre cette exploration, car c'était une excellente idée.
- ★★★★☆ IMeliodas – Une descente aux enfers ...
- ★★★★☆ Chris311830 – Un tome qui est dans la lignée des précédents, fort passionnant et l'auteur maîtrise de mieux en mieux son sujet et j'ai l'impression qu'il prend de plus en plus de plaisir à nous livrer cette saga.

Les avis ont été récoltés sur les sites suivants :



Informations

Contacts utiles

[Page auteur Amazon](#)
[Vincent MacPhordyne](#)



[Page auteur Babelio](#)
[Vincent MacPhordyne](#)



[Site web](#)
[Vincent MacPhordyne](#)



[Messagerie](#)
[Vincent MacPhordyne](#)

